

# shereen zangana

## User Experience + Product Designer

Montréal shereenzangana.com shereen.zangana@gmail.com

### EXPERIENCE

#### Product Designer

Workjam, Jan 2020–present  
Montreal, Canada

### ACCOMPLISHMENTS

- Designed 45+ UX flows and mockups for iOS, AND & web, each with varying levels of complexity
- Collaboration across 4 feature teams to deliver a product in an Agile environment (Scrum)
- Redesigned the user experience of the Tasks Management feature & conducted usability testing to validate design choices
- Introduced personas to process, including component templates to be used in UI/UX flows along with AC user stories
- Contributor of assets to the Design System, partaking in ongoing discussions with developers to add to the library of reusable components
- Kick-started design retros to encourage collaborative team culture
- Helped win a contract to develop an app for Prague's National Museum: designed high-fidelity light and dark theme UI screens
- Designed new app features for Swiss Krono: ideated, sketched and wireframed the UI to deliver high-fidelity mockups that leveraged UX best practices for SoMe platforms
- Improved the UX for the Scandlines app: created offline states in accordance with iOS and Android UI Guidelines
- Worked on an enterprise app for GLS: generated user stories, reviewed user flows and tested usability of app releases. Actively participated in sprint planning and created tickets for developers
- Worked on thesis: followed design thinking methodology to design a work-tool iOS app for Powercare, incorporating user research, interviews, interaction design, mockups and a high-fidelity prototype

#### UX Design Intern

Nodes, Jun–Sep 2019  
Aarhus, Denmark

### EDUCATION

#### AP Multimedia Design & Comm.

#### UX Design Specialization

Business Academy Aarhus, Class of 2019  
ECTS: A

### SKILLS

**Design:** User Flows – High Fidelity Mockups – Wireframing – Usability testing – Personas – Information Architecture – Card Sorting – Sketching – Rapid Prototyping – Mobile Design – Storytelling – UX Writing – Usability Testing

**Tools:** Figma – Lucidchart – Sketch – Abstract – Photoshop – InDesign – SEO – Illustrator – XD – Lightroom – HTML – CSS – InVision – Slack – Zeplin

**Languages:** English, French, Danish

#### BA English Literature and History

McGill University, Class of 2013

### VOLUNTEERING

#### UX Copenhagen Team

UX Copenhagen, Spring 2019

### TALENTS

- I'm a creative, big-picture thinker with great attention to detail
- I'm personable and an energetic collaborator
- I'm adaptable to the task and enjoy sparring to move projects forward
- Committed to improving my skills through ongoing design training (IxDF)
- I have a deep sense of empathy, which drives me to create inclusive and meaningful experiences

# shereen zangana

## Designer de produits UX + UI

Montréal shereenzangana.com shereen.zangana@gmail.com

### EXPÉRIENCE

#### Designer de produits

Workjam, Janvier 2020–aujourd’hui  
Montréal, Canada

### RÉUSSITES

- Conception de plus de 45 parcours de l’utilisateur et maquettes pour iOS, AND et Web, chacun.e avec son propre niveau de complexité
- Collaboration avec quatre équipes *feature* pour livrer un produit dans un environnement de développement Agile (Scrum)
- Refonte de l’expérience utilisateur de la fonctionnalité des gestions de tâches et réalisation de tests d’utilisabilité pour valider nos choix
- Introduction de personas, y compris des modèles à utiliser dans les *flows* UI/UX ainsi qu’avec nos critères d’acceptation (ACs)
- Contribution d’assets au *Design System* et discussions continues avec les développeurs pour ajouter à la bibliothèque de composants réutilisables
- Lancement de rétros pour encourager une culture de collaboration
- Aidé à remporter le contrat pour développer une application pour le musée national de Prague : conception UI à thème clair/sombre de haute fidélité
- Conception de fonctionnalités pour l’app. mobile de Swiss Krono : idéation, *sketching* et *wireframing* de maquettes de haute fidélité qui exploitent les meilleures pratiques UX pour les plateformes de médias sociaux
- Amélioration du UX de l’app. Scandlines : création d’états hors ligne conformément aux directives d’interface utilisateur iOS et Android
- Travail sur l’app. d’entreprise GLS : création de *user stories*, révision des parcours d’utilisateurs et tests d’utilisabilité des *releases*. Participation active à la planification des *sprints* et création de *tickets* pour les développeurs
- Thèse: méthodologie du *design thinking* pour concevoir un outil de travail iOS pour Powercare, intégrant des entretiens avec le client, la recherche des besoins des utilisateurs, design d’interaction et un prototype haute-fidélité.

#### Stagiaire designer UX

Nodes, Juin–Septembre 2019  
Aarhus, Danemark

### ÉDUCATION

#### AP en design de multimédias & comm.

#### Spécialisation en Design

Business Academy Aarhus, diplômée 2019

### CONNAISSANCES

**Design:** parcours utilisateurs – *wireframes* – cartographie UX – maquettes – tests d’utilisabilité – personas – architecture d’information – tri de cartes – *sketching* – prototypage rapide – design mobile – rédaction UX

**Outils:** Figma – Lucidchart – Sketch – Abstract – Photoshop – InDesign – Illustrator (de base) – XD – Lightroom – HTML – CSS – InVision – Zeplin

**Langues parlées:** anglais français (langue courante), danois (bonne connaissance)

#### AEC photographie commerciale

Collège Dawson, diplômée 2015  
Mention d’honneur

#### Bacc. littérature anglaise et histoire

Université McGill, diplômée 2013

### BÉNÉVOLAT

#### Équipe @ UX Copenhagen

UX Copenhagen, Printemps 2019

### QUALITÉS

- Collaboratrice énergique avec une personnalité positive
- Aptitude à communiquer mes idées et désir d’avancer les projets
- Bon esprit d’analyse et axée sur les solutions
- Engagée d’être à l’affût des tendances en design interactif (xD)
- Sens de l’empathie qui me pousse à comprendre ce qui est important pour les utilisateurs